

Two colorful puppets are shown against a painted backdrop. The puppet on the left has a purple face and a red body, while the one on the right has a pink face and a purple body. They are both wearing small blue rectangular pieces on their faces. The backdrop is a mix of light blue, green, and yellow, with a red curtain visible on the left side.

DŽEFO

DJEČJI FESTIVAL MALIH
I MINIJATURNIH SCENA

**13. – 14.7.
2019. BRSEČ**



www.teataroz.com



Džep 2019.

4. po redu „Džep“ festivalu priključili su se riječki studenti Likovne pedagogije (smjer kiparstvo) Akademije primjenjenih umjetnosti (Ivan Botički, Lucija Granić, Gloria Arapović, Erika Močibob, Ivona Habijanec, Lora Prodanović) s mentoricom Darijom Žmak Kunić koji su ove godine izraditi kreativne, unikatne džepove – zaštitni znak ove kazališne manifestacije. Džepovi se dodjeljuju svim izvođačima festivala, ali i publika će imati mogućnost „prisvojiti sebi“ jedan takav džep.



IZLOŽBA „BRŠLJANČICA“ Darija Žmak Kunić (Opatija)

Istraživanje osobnosti i identiteta, memorije i individualne mitologije, često je mojim radovima izraženo interaktivno te posredstvom više medija. Kao i većina moji posljednjih nekoliko izložbi, Bršljančica je izložba o prenošenju blagoslova ženske moći, intuicije s majke na kćeri, s jedne generacije na drugu.

Naslov izložbe ujedno je i naslov istoimene priče autorice V. Huljić, iz knjige Najljepše bajke svijeta, koja nas podsjeća da postoji svijet između svjetova, u kojem ništa nije onakvim kakvim se čini.

Radovi su objekti i instalacije poetske materijalnosti i identiteta, koji generiraju arheologiju osobnih osjećaja, sjećanja, nostalgije, utopije i ideala. Nastaju ručnim i tradicionalnim načinom stvaranja: sakupljanjem, spajanjem, crtanjem, rezanjem, lijepljenjem, bojanjem, modeliranjem, građenjem, dodavanjem, oduzimanjem, šivanjem,... koje kombiniram s novim tehnologijama (3D skeniranje i printanje, video objekt).

Pronalazim i sakupljam predmete iz različitih okruženja i vremena (poznatih kao objet trouvé), koje fizičkim izmještanjem iz svakodnevice i problikujem na način da komuniciraju s gledaocem kao nešto poznato i nepoznato istovremeno. Ponekad je moja intervencija na tim predmetima minimalna, a ponekad moram dugo raditi na njima kako bih ih postavila u dijalog kojim grade novo značenje. Tako gradim objekte koji postaju spremnici sjećanja, unutarnjih iskustava i transformacija, koji omogućuju imaginarnom svijetu da dobije sjedište u stvarnom životu.

Postoji vjerovanje da zimzelena biljka bršljan ima predivno svojstvo da pomaže ljudima da se povežu, lakše komuniciraju i oslanjaju jedni na druge. Njegova otpornost i vječno zelena boja, simboliziraju postojanost ljudskih veza. Inspirirana pričom Bršljančica, o ljubavi između majke i kćeri, „obukla“ sam izložbu u bršljanovo ruho. (Darija Žmak Kunić)



PALAČINKA MOG ŽIVOTA Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Priča je to o kuharu koji cijeloga života mašta o tome da napravi palačinku svoga života i pobijedi na natjecanju. U njegovoj kuhinji sve živi i svaki predmet ima dušu...
Mislili ste da špinat, jaje i brašno ne govore? Prevarili ste se!

Gdje: starogradska jezgra

Uzrast: 4+

Trajanje: 40 minuta

Redatelj /autor: David Petrović

Skladatelj: Srđan Badurina

Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Izvode: David Petrović / Srđan Badurina
Serđo Dlačić

„TRILJA IV“ lakrdijaški show „Repetitio est mater stupidorum“ Davor Peršić (Zagreb)

Lakrdijaški program dugogodišnjeg artiste, žonglera, lakrdijaša Trilje IV- tog koji kroz kroz kolaž šaljivih dosjetki, muziciranja i žonglerskih bravura uvodi publiku u svijet lakrdijaštva. Uključuje publiku, penje se na dva snažna muškarca kako bi u visinama izveo točku žongliranja. Izvodi vješte žonglerske, muzičke i ekvilibrističke točke. Rekviziti i izgled vizualno u potpunosti pripadaju duhu nekih bivših vremena bez plastike i novovjekih elemenata.

Gdje: Pregrad (igralište)

Uzrast: za cijelu obitelj

Trajanje: 35 minuta

„PRIČA O OBLAKU“ Kazalište Mala scena (Zagreb)

Na svome putu svijetom, oblak susreće dječaka koji se igra na livadi. Polako ga obujmi, podigne u zrak i povede na put. Ovom poetičnom pričom o oblaku koji putuje i svojim putovanjem djeci pokazuje svijet pokušat ćemo još jednom pokazati svu snagu umjetničkoga kazališta. U pet kofera smjestit ćemo cijeli svijet - pustinje i prašume, livade i gorja, mora i rijeke. Donijet ćemo ga na scenu i ispričati djeci jednu veliku priču o životu koji nas okružuje, i to čistom igrom i vizualnim senzacijama.

Gdje: starogradska jezgra // Trg Dve šterne

Uzrast: 1,5+

Trajanje: 35 minuta

Autori: Ivica Šimić i Roberto Frabetti

Režija: Ivica Šimić
Scenu i lutke izradili: Dunja Niemčić, Anina Lasta, Robert Budor, Valentina Supanz Marinić i Neda Vuković
Izvodi: Buga Marija Šimić

„TURLUTUTU“ minijatura iz kovčega Kazalište lutaka Ljubljana i Centar za Créations pour l'Enfance Tinqueux (FR)

Višestruko nagrađivana lutkarska minijatura iz kovčega za najmlađe temelji se na pustolovinama Turlututua, karaktera koji je kroz dugi niz godina razvio poznati francuski ilustrator i autor Hervé Tullet. Turlututu je živahan, dinamičan, simpatičan i sladak lik koji iz slikovnice dođe na pozornicu i odmah se izgubi. Iz potrage u potragu, gledatelji se nađu u izmišljenom kazališnom svijetu. Djeca postaju aktivni akteri u izvedbi u kojoj se lutkarstvo, kroz režijske, interpretativne i tehničke ideje prikazuje u svim njegovim dimenzijama.

Gdje: dvorište tete Eme

Uzrast: 2+

Trajanje: 35 minuta

Autor: Hervé Tullet

Redatelj: Matija Solce

Dramaturgija: Mateja Bizjak Petit

Dizajner svjetla: Matija Solce

Predstava: Maja Kunšič / Juliette Moreau

Voditelj performansa i dizajner zvuka:

Lojze Sedovnik

„MAGISTER LUDI MAN BAND“ ulični glazbeni program za cijelu obitelj Davor Peršić (Zagreb)

Ulični muzički program na posve jedinstvenom instrumentu iz kućne radionice. U svijetu ima mnogo One man bandova, ali nijedan ne svira na kontrabasu načinjenom od kante, tzv. kantabasu. Uživat ćete u izvedbi mnoštva stranih i domaćih hitova, šlagera pretvorenih u pudingere i ostale glazbenih podžanrova, a sve to uz animaciju publike u spontanom glazbenom kolažu veselih nota.

Gdje: starogradska jezgra // Trg Dve šterne

Uzrast: za sve uzraste

Trajanje: 40 minuta

**Strpajte u džep pregršt kazališnih
emocija i dobrih vibracija!**



SUBOTA 13.7.

- 18 - 22 h **IZLOŽBA „BRŠLJANČICA“**
Darija Žmak Kunić (Op)
// "Najmanje kazalište na svijetu" //
- 19:00 h **„PALAČINKA MOG ŽIVOTA“**
predstava za djecu (4+)
Gradsko kazalište lutaka Rijeka
// starogradska jezgra // 40 min
- 20:00 h **„TRILJA IV“**
„REPETITIO EST MATER STUPIDORUM“
lakrdijaški show za cijelu obitelj
Davor Peršić (Zg) // Pregrad // 40 min



NEDJELJA 14.7.

- 18 - 22 h **IZLOŽBA „BRŠLJANČICA“**
Darija Žmak Kunić (Op)
// "Najmanje kazalište na svijetu" //
- 19:00 h **„PRIČA O OBLAKU“**
predstava za djecu (1,5+)
Kazalište Mala scena (Zg)
// starogradska jezgra // 35 min
- 20:00 h **„TURLUTUTU“**
Minijatura iz kofera za uzrast 2+
Lutkovno Gledalište Ljubljana i
Centre de Créations pour l' Enfance Tinquex (FR)
// dvorište tete Eme // 35 min
- 21:00 h **„MAGISTER LUDI MAN BAND“**
glazbeni performans za cijelu obitelj
Davor Peršić (Zg)
// starogradska jezgra // 40 min



RAZBIBRIGE:

// starogradska jezgra //

// nedjelja //

„BUDI ŠTO POŽELIŠ!“
(Oslikavanje lica Rijeka)

// subota & nedjelja //
**KAZALIŠNI
FOTO KUTAK**

Ulaznica: 30 Kn/dan

Rezervacije: SMS +385 91 884 29 64
teataroz@gmail.com

Ulaznice plaćaju djeca i odrasli. Rezervirane ulaznice se mogu preuzeti najkasnije 15 minuta prije početka predstave na blagajni „Najmanjeg kazališta na svijetu“. Blagajna kazališta radi isključivo na dan izvedbe i otvara se 45 minuta prije početka programa.



OPĆINA
MOŠĆENIČKA
DRAGA



PRIMORSKO-
GORANSKA
ŽUPANIJA

NOVI LIST